

Analisis Aplikasi RRI Play Go Dalam Siaran *Streaming* Penyiaran Radio (Studi pada LPP RRI Palembang)

Yuni Maharani¹, Fifi Hasmawati² dan Manalullaili³

¹ Universitas Islam Negeri Raden Fatah; yunimhrni722@gmail.com

² Universitas Islam Negeri Raden Fatah; fifihasmir@gmail.com

³ Universitas Islam Negeri Raden Fatah; manalullaili_uin@radenfatah.ac.id

Abstrak: Media massa adalah media komunikasi dan informasi yang melakukan penyebaran informasi dan dapat diakses oleh seluruh masyarakat secara massal. Bentuk media massa yang sering dijumpai salah satunya ialah radio, radio merupakan media penyiaran secara keseluruhan siaran yang dimulai dari penyiapan materi, produksi, penyiapan bahan siaran, serta pemancaran sampai kepada penerimaan siaran tersebut atau para pendengar di suatu tempat. Siaran radio di Indonesia sangat banyak salah satunya ialah RRI (Radio Republik Indonesia), perkembangan teknologi informasi membuat RRI tidak hanya menyampaikan informasi dari jaringan radio konvensional saja, karena RRI telah merilis aplikasi yang bernama RRI Play Go, aplikasi tersebut menyediakan informasi yang mudah diakses dimanapun dan kapanpun, informasi yang aktual dan efektif. RRI Play Go merupakan new media atau media digital dengan maksud media konteks yang mempunyai beberapa gabungan data, suara, teks serta berbagai macam gambar yang disimpan dalam format digital. Aplikasi RRI Play Go memiliki beberapa fitur yaitu, Programa, Musik, Podcast, Berita, Komunitas, Media Mitra dan Pantauan cctv. Fitur-fitur yang tersedia pada aplikasi RRI Play Go ini membuat semua informasi dan program dari berbagai kota sampai pelosok wilayah mudah diakses, memudahkan pengguna menemukan komunitas untuk membangun relasi, menyediakan banyak genre musik yang bisa diakses tanpa batasan waktu, pengaksesan berita yang sudah dijamin tidak hoax dan sesuai fakta. Kategori yang tersedia juga membuat semua fitur lebih mudah dicari sesuai kebutuhan, podcast dengan siaran yang sehat dan medidik, media mitra yang bisa diakses dengan mudah dan pantauan cctv yang bisa diakses kapanpun dan dimanapun.

Kata Kunci: Aplikasi RRI Play Go, Media baru, RRI Palembang

DOI: <https://doi.org/10.47134/pssh.v1i4.188>

*Correspondensi: Yuni Maharani, Fifi Hasmawati dan Manalullaili
Email: yunimhrni722@gmail.com
fifihasmir@gmail.com
manalullaili_uin@radenfatah.ac.id

Received: 26-03-2024
Accepted: 29-03-2024
Published: 02-04-2024



Copyright: © 2024 by the authors.
Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license

Abstract: Analysis Of The RRI Play Go Application in Streaming Radio Broadcasts (Study at LPP RRI Palembang) Mass media is a communication and information medium that disseminates information and can be accessed by the entire community en masse. One of the forms of mass media that is often found is radio, radio is a broadcast medium as a whole broadcast starting from material preparation, production, preparation of broadcast material, and broadcasting to reception of the broadcast or listeners in a place. There are many radio broadcasts in Indonesia, one of which is RRI (Radio Republik Indonesia), the development of information technology has meant that RRI does not only convey information from conventional radio networks, because RRI has released an application called RRI Play Go, this application provides information that is easily accessible anywhere. and at any time, actual and effective information. RRI Play Go is new media or digital media with the meaning of context media which has a combination of data, sound, text and various kinds of images stored in digital format. The RRI Play Go application has several features, namely, Programs, Music, Podcasts, News, Community, Partner Media and cctv Monitoring. The features available on the RRI Play Go application make all

(<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

information and programs from various cities to remote areas easy to access, make it easier for users to find communities to build relationships, provide many music genres that can be accessed without time limits, access to news that is guaranteed without hoax and according to facts. The available categories also make it easier to find all the features according to your needs, podcasts with healthy and medical broadcasts, partner media that can be accessed easily and cctv monitoring that can be accessed anytime and anywhere.

Keywords : *New Media, RRI Palembang, RRI Play Go Application.*

Pendahuluan

Kehadiran media sebagai komunikasi modern telah membuat semua informasi mudah diakses, dengan berbagai layanan yang dapat digunakan dari media. Media massa adalah media komunikasi dan informasi yang melakukan penyebaran informasi dan dapat diakses oleh seluruh masyarakat secara massal. Informasi massa merupakan informasi yang diperuntukkan kepada masyarakat secara massal bukan informasi yang hanya boleh dikonsumsi oleh pribadi. Dengan demikian, maka informasi masa adalah milik publik, bukan ditujukan kepada individu masing-masing (Burhan Bungin, 2017: 73). Robert K. Merton mengemukakan, bahwa fungsi aktivitas sosial dalam komunikasi massa memiliki dua aspek, yaitu fungsi nyata (manifest function) adalah fungsi nyata yang diinginkan, kedua fungsi tidak nyata atau tersembunyi (latent function), yaitu fungsi yang tidak diinginkan. Sehingga pada dasarnya setiap fungsi sosial dalam masyarakat itu memiliki efek fungsional dan disfungsional (*ibid*: 78).

Mengelola media merupakan industri yang menghasilkan produk dalam bentuk berita maupun program siaran, tergantung dari jenis medianya. Dalam konteks media penyiaran Morrisan mengemukakan bahwa tantangan media ada dua yaitu dalam kegiatan operasional yang harus bisa memenuhi harapan para tim pemegang perusahaan dan mampu memenuhi kepentingan masyarakat di media manapun itu (Muhammad Ikhwan, 2022: 12).

Radio adalah salah satu media penyiaran sebagai proses keseluruhan siaran yang dimulai dari penyiapan materi, produksi, penyiapan bahan siaran, serta pemancaran sampai kepada penerimaan siaran tersebut atau para pendengar di suatu tempat (*ibid*). Mc Leish mengemukakan radio termasuk salah satu media elektronik yang terjadwal secara periodik dan merupakan saluran komunikasi massa yang menyebarkan programnya secara luas dan mampu menjangkau hingga lintas negara. Karena itu radio merupakan sarana komunikasi yang besar meskipun efek yang ditimbulkan mungkin relatif kecil (*ibid*).

Sejarah radio bermula dari penemuan seorang ilmuwan yang bernama Marconi. Radio didefinisikan sebagai alat pengirim sinyal melalui radiasi elektromagnetik dan modulasi serta juga disebut sebagai alat komunikasi massal karena mampu mengirimkan informasi ke masyarakat luas. Kehadiran radio sangat penting dan membantu kehidupan manusia dan sejarahnya memiliki beberapa era sejak ditemukannya gramafon sampai radio zaman modern saat ini (Winda Kustiawan, et all: 2022: 240).

Sejarah radio yang pertama di Indonesia yaitu bernama Nederlands Indie - Hindia Belanda ialah Batavia Radio Verenging (BRV) di Batavia (Jakarta), yang diresmikan pada tanggal 16 Juni 1925 di Weltevreden, resmi mengudara dari Hotel Des Indes dengan siaran lokal (Stadzender) pada gelombang 157.89 meter dan 61.66 meter untuk Program Nasional (Archipelzender) stasiun radio (*ibid*).

Lahirnya BRV ini merangsang masyarakat Indonesia untuk mendirikan pemancar amatir dengan gelombang masing-masing, pada 1930 Jawatan Pos Telepon dan Telegraf (PTT) Hindia Belanda mengadakan siaran percobaan dengan lagu-lagu barat. Tahun 1934 radio NIROM (Netherlands Indie Radio Omroep Maatschapy) berdiri di Jakarta (*ibid*). Menurut Chaefer praktik sosial dalam bidang media di kehidupan sehari-hari yang menyertai objek materi sosiologi media dapat dikaji menggunakan beberapa teori, salah satunya ialah fungsional struktural di mana media terus berkembang sejalan dinamika masyarakat dan berimplikasi bahwa media pun berubah ke media modern (/Nengah bawa atmaja, 2018: 25).

RRI (Radio Republik Indonesia) adalah satu-satunya radio yang menyandang nama negara yang siarannya ditujukan untuk kepentingan bangsa dan negara. RRI sebagai Lembaga Penyiaran Publik yang independen, netral dan tidak komersial yang berfungsi memberikan pelayanan siaran informasi, pendidikan, hiburan yang sehat, kontrol sosial, serta menjaga citra positif bangsa di dunia internasional (Arsip LPP RRI).

Perkembangan teknologi informasi membuat RRI tidak hanya menyampaikan informasi dari jaringan radio konvensional saja, karena RRI telah merilis aplikasi yang bernama RRI Play Go, aplikasi tersebut menyediakan informasi yang mudah diakses dimanapun dan kapanpun, informasi yang aktual dan efektif. Berdasarkan fenomena gap dan hal yang terjadi dalam aplikasi RRI play go ini, lazimnya radio digunakan dan dapat didengarkan melalui radio konvensional serta bisa mendapatkan informasi sesuai jam siaran tertentu dengan gelombang, jadwal program dan channel yang terbatas.

Aplikasi RRI play go ini terdapat kesenjangan atau masalah yaitu RRI sudah menjadi digitalisasi radio, informasi dapat diakses dengan RRI play go kapan saja dan dimana saja, tanpa batas channel dan informasi yang akurat serta fitur yang memudahkan konten dan berita mudah untuk dicari saluran RRI diseluruh Indonesia. Penelitian ini mengenalisa tentang aplikasi RRI play go sebagai objek siaran streaming, karena digitalisasi radio yang terjadi pada aplikasi ini membuat RRI berjalan dengan sistem digital sehingga tidak

seperti radio-radio pada umumnya. Kesenjangan ini menarik untuk diteliti bagaimana aplikasi RRI play go dalam siaran streaming penyiaran radio.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori new media yang dikembangkan oleh Flew, new media dengan media digital merupakan media yang konteksnya mempunyai beberapa gabungan data, teks, suara serta berbagai macam gambar yang disimpan dalam format digital. New media menggambarkan teknologi digital dan kemampuannya yang lebih memudahkan untuk mendapatkan informasi lebih cepat (Muhammad Ikhwan, 2022: 205).

Metode

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Menurut Denzim dan Lincoln menyatakan bahwa penelitian kualitatif adalah penelitian yang menggunakan latar alamiah, menafsirkan fenomena yang terjadi dan dilakukan dengan jalan melibatkan berbagai metode yang ada (*ibid*), Penelitian kualitatif bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian mulai dari perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain sebagainya. Deskripsi dalam penelitian menggunakan kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dengan memanfaatkan berbagai metode pada penelitian kualitatif (*Ibid*).

Hasil dan Pembahasan

Aplikasi RRI Play Go dalam Siaran Streaming Penyiaran Radio (Studi pada LPP RRI Palembang)

Hasil dari wawancara dengan pihak LPP RRI (Radio Republik Indonesia), data yang didapatkan peneliti ialah sebagai berikut Aplikasi RRI play go menyediakan banyak keunggulan dan pilihan informasi yang lengkap, proses alih media dari cetak, audio. Video menjadi digital yang dilakukan untuk arsip dokumen yang berbentuk digital yang berfungsi untuk memuat koleksi perpustakaan digital. Dokumen suara dapat dialihkan ke dalam bentuk digital dengan bantuan program pengolah suara seperti cool edit dan jet audio.

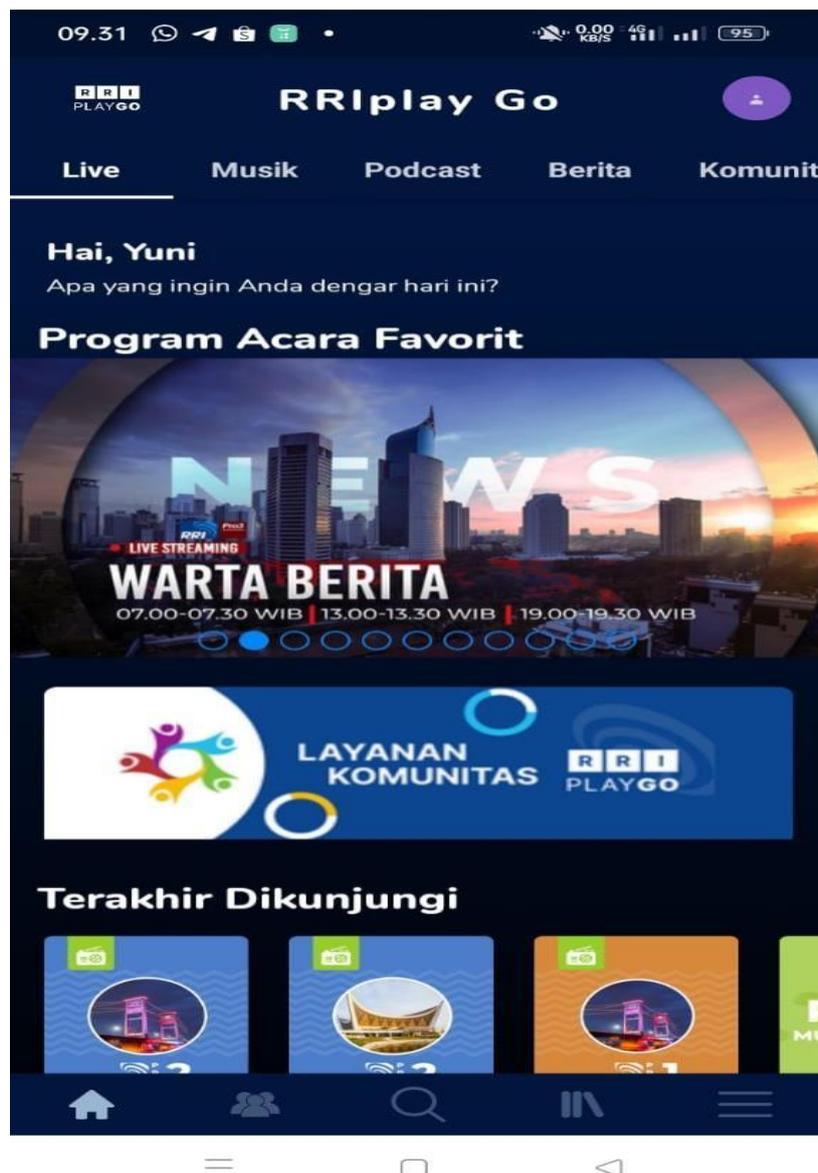
Dokumen video dapat dialihkan ke dalam bentuk digital dengan bantuan program pengolah video dan audio. Di setiap stasiun RRI, memiliki 4 Programa (Pro). Pro 1 sebagai pusat pemberdayaan masyarakat, yang ditujukan untuk segmen dari kalangan menengah ke bawah seperti petani, nelayan, dan ibu rumah tangga. Pro 2 sebagai pusat siaran kreatifitas anak muda, yang ditujukan untuk segmen remaja, anak-anak muda, dan pelajar SLTP dan SLTA.

Program ini juga menjadi wadah bagi komunitas band- band indie. Sedangkan Pro 3 sebagai pusat Jaringan Berita Nasional, RRI memberikan layanan siaran konten berisi ideologi, politik, ekonomi, sosial, budaya, pertahanan, dan keamanan, serta pada Pro 4

sebagai pusat siaran pendidikan dan budaya. Fitur dan menu membuat informasi audio, berita online, video live bisa dipilih informasi sesuai kebutuhan dan dapat mendengarkan berita secara langsung, siaran dari berbagai daerah ditanah air. Aplikasi ini sangat lengkap dan mudah diakses hanya dengan android, aplikasi ini meningkatkan rasa persatuan dan kesatuan.

Mengenal kekayaan bangsa Indonesia dan jaringan yang menjangkau seluruh RRI dari berbagai daerah dapat didengarkan, sehingga dapat mengetahui keberagaman dari masing-masing daerah. Contoh bagi para perantau jika kangen dengan daerahnya dapat mendengarkan siaran RRI daerah asalnya dimanapun berada bahkan diluar negeri dari aplikasi ini. Mengingat kayanya informasi dalam aplikasi RRI Play Go ini. Publik mendapatkan beragam informasi yang mendidik, hiburan yang sehat serta edukasi yang positif dari RRI melalui aplikasi RRI play go.

Aplikasi RRI play go



“RRI play go berbasis digital bertujuan harus mendunia, aplikasi RRI play go bisa mengakses ke seluruh penjuru dan tidak harus menggunakan radio pemancar saja, kalau dengan radio pemancar siarannya terbatas namun dengan menggunakan aplikasi RRI play go

bisa mendengar siaran dimana saja asal ada koneksi internet” (Agung Prawibowo, wawancara 4 september 2023).

“Aplikasi RRI play go dibuat oleh RRI sendiri yang dibantu oleh devloper atau pihak ketiga, ide pertama yang dikemukakan oleh RRI sendiri, karena RRI di Indonesia banyak bahkan setiap ibukota ada RRI, aplikasi RRI play go hadir sebagai tuntunan zaman dan menu yang ditampilkan pada aplikasi RRI play go sama seperti sosial media pada umumnya. Aplikasi RRI play go diresmikan pada tahun 2013 dan dari situ banyak perubahandan perombakan sampai sekarang ini” (*Ibid*).

“Keunggulan aplikasi RRI play go ini ialah bisa mendapatkan informasi dan mengakses RRI dari seluruh Indonesia, karena semua siaran streamingnya tersedia dalam aplikasi ini. Tersedia semua bahasa yang ada di Indonesia, misal yang dari Palembang ingin mendengarkan bahasa dan acara dari Jawa, maka bisa langsung mengakses RRI Jawa dan memilih lagu-lagu dari Jawa dengan menu yang tersedia, selain itu bisa melihat penyiarannya siapa saja” (*Ibid*).

“Pihak RRI Palembang mensosialisasikan aplikasi RRI play go dengan Mengajak setiap orang harus download aplikasi, ketika ada event RRI seperti, RRI Goes to campus, RRI goes to school, Gerakan Cerdas Memilih dan event lainnya, RRI mengajak yang hadir dalam event tersebut untuk mendownload aplikasi, dibuatkan testimoni dari stakehoulder dan diajak semua untuk download dari semua kalangan” (*Ibid*).

“RRI bersifat netralis, tidak memihak, apalagi musim politik RRI tetap netral jadi, selain streamingnya banyak yang meliputi seluruh Indonesia dan beritanya sudah dipastikan tidak hoax, terdapat perbaharuan pada aplikasi RRI play go yaitu pada fitur-fitur yang dirombak agar tidak eror, karena aplikasi RRI play go langsung terhubung pada player siaran dan langsung terintegrasi. Aplikasi RRI play go dan RRI pada radio konvensional sama saja, namun pada aplikasi RRI play go kualitas siaran, suara lebih bagus tapi itu juga tergantung koneksi internet dan dengan aplikasi pengguna lebih mudah mendengarkan RRI dimana saja kapan saja dan tinggal pilih siaran yang mana dari seluruh Indonesia” (*Ibid*).

“Dalam siaran biasanya penyiar mengajak pendengar untuk mendownload aplikasi RRI play go dan menyebutkan alamat misal pada iPhone adalah App Store dan pada Android adalah Google Play Store dengan mengetik Aplikasi RRI play go dalam kolom pencarian, promosi aplikasi ini dilakukan setiap siaran. RRI 24 jam menyiarkan siaran streaming dalam aplikasi RRI play go.” (Della Wawi, wawancara

“Dalam aplikasi RRI play go kePsta (Kepala Stasiun) bisa melihat berapa banyak konten yang sudah di upload, hambatan pada aplikasi

ini adalah jaringan para pendengar tergantung koneksi internetnya.6 september 2023).

Aplikasi ini sejauh ini berjalan sesuai dengan fungsi dan aturan serta beberapa tujuan pada aplikasi ini juga terealisasi.” (*ibid*).

“Sebenarnya kemudahan itu lebih didapatkan oleh para pendengar karena pendengar yang jauh yang di luar Palembang bisa mendengarkan RRI Palembang begitupun juga dengan masyarakat Palembang bisa mendengarkan RRI yang berada di luar Palembang, tidak perlu membuka radio konvensional lagi tetapi hanya dengan mencari channel di RRI tetapi hanya dengan membuka aplikasi ini saja. Mau di daerah mana saja para pendengar bisa mengakses RRI di mana saja dan kapan saja” (*ibid*).

“Merasa dimudahkan karena jangkauannya lebih luas dan siaran yang kita sebar itu bisa didengarkan oleh masyarakat di manapun mereka berada karena sistem digital yang hanya bermodalkan HP ini, para pendengar bisa mendengarkan para penyiar-penyiar RRI, dan para penyiar juga mengetahui sejauh mana siaran yang telah mereka sampaikan dan dalam hal ini penyiar sangat berpartisipasi. Dengan adanya kemajuan teknologi ini mendorong para penyiar untuk harus ikut berkembang dengan kemajuan digital seperti saat ini, sehingga jangkauannya lebih luas dan acara-acara yang dimuat juga akan menjadi semangat juga bagi para penyiar” (cek gaya, wawancara 11 september 2023).

“Pembaruan yang terjadi pada aplikasi ini itu diharuskan karena sebagai transformasi jadi hal ini memang mendorong dan mengharuskan untuk terus memperbarui sistem dan ikon pada aplikasi, karena pada setiap pembaruan dan ikon yang diganti itu memiliki makna serta arti. Untuk program yang lebih unggul atau yang lebih sering didengar oleh para pendengar sebenarnya sama dan itu sesuai dengan selera para pendengarnya jadi aplikasi hanya menyajikan secara menarik dan secara aktual, dan dalam hal ini pengguna memiliki selera selera yang berbeda dan sesuai keinginan mereka ingin mendengarkan pada siaran yang mana” (Agung Prawibowo, 11 september 2023).

Aplikasi RRI play go memiliki beberapa menu dan fitur yang dapat di pilih diantaranya Live, Musik, Podcast, Berita, Komunitas, Mitra media dan Pantauan CCTV. Semua fitur ini dapat diakses sesuai kebutuhan pengguna, kemudahan mendapat informasi dan berbagi relasi bisa diakses dengan mudah dengan aplikasi RRI play go ini. RRI play go bisa diakses oleh semua umur, seluruh informasi disajikan menarik pada aplikasi ini agar

pendengar tidak mudah jenuh dalam mendengarkan radio. hanya dengan mengakses aplikasi ini pengguna bisa mengakses dimana saja dan kapan saja.

Berikut beberapa fitur yang terdapat pada aplikasi RRI play go

1. Program



Fitur program untuk mencari program dari semua RRI yang ada di Indonesia, tersedia dari pro 1 (Kanal Inspirasi dan Informasi), pro 2 (Teman Terbaik Kamu, Pusat Kreatifitas Anak Muda), pro 3 (Jaringan Berita Nasional), pro 4 (Suara Budaya Nusantara), pro 5 (Musik Terbaik) dan RRI net (tonton apa yang anda dengar). Menu pada fitur program ini membuat informasi seluruh wilayah jadi mudah diakses kapanpun dan dimanapun (Situr Resmi RRI PLAY GO).

“Fitur program menyediakan informasi dan hiburan mulai dari pro 1 yang berisi Kanal Inspirasi dan Informasi, pro 2 sebagai Teman Terbaik Kamu dan Pusat Kreatifitas Anak Muda, pro 3 pusat

merupakan Jaringan Berita Nasional, pro 4 berisi Suara Budaya Nusantara, pro 5 sumber Musik Terbaik sampai RRI net siaran radio yang bisa ditonton dengan sebutan tonton apa yang anda dengar. Program tersebut terdapat beberapa program dan siaran yang tidak hanya ditayangkan di aplikasi tetapi juga di RRI net dan juga YouTube” (Agung Prawibowo, wawancara 4 september 2023).

"Dengan membuka aplikasi RRI play go akan tampil banyak fitur yang tersedia, untuk program yaitu tersedia pro 1, pro 2, pro 3, pro 4 dan pro 5 serta ada juga VOI (Voice Of Indonesia) dan RRI Net, di RRI Palembang penyiar menyiarkan siaran streaming pro 1, pro 2 dan pro 4, sedangkan pro 3, pro 5 disiarkan dari pusat, saat ingin mencari siaran

diluar kota tinggal klik dan pilih sesuai keinginan, dan kemudahan ini didapatkan oleh penyiar dan pendengar, sebagai penyiar siaran yang dilakukan lebih luas dan dapat didengarkan oleh seluruh wilayah Indonesia" (Della Wawi, wawancara 11 september 2023).

"Fitur program ini memudahkan penyiar untuk mengakses dan menyebarkan informasi ke seluruh penjuru wilayah, semua informasi sudah diringkas secara aktual dan siap disebarluaskan, maka dari itu kita semua dapat mengaksesnya kapan saja dan di mana saja" (Cek Gaya, wawancara 11 september 2023).



2. Musik

Pada fitur musik RRI play go menyediakan playlist musik dari penyanyi dan bisa diakses sesuai artis dan lagu favorit pengguna. Playlist dalam fitur ini juga tersusun mulai dari new relase, tangga lagu, pop Indo, mancanegara, tiktok, dangdut, religi, lagu daerah, indie dan akustik. Semua genre lagu tersedia pada menu ini sehingga lagu sangat mudah diakses dan didengarkan oleh pengguna (Situs resmi aplikasi rri play go).

"Fitur musik ini menyediakan semua pilihan dan genre lagu termasuk yang sedang hits sekarang misalnya albumnya tulus, albumnya kotak dan lain sebagainya" (/Della Wawi, wawancara 11 september 2023).

"Fitur musik ini disajikan seperti playlist pada aplikasi musik yang lain, fitur ini menyajikan banyak sekali playlist dan new relase dari para artis yang sedang hits sekarang" (Agung Prawibowo, wawancara 4 september 2023).

"Pada fitur ini ialah dapat membuat playlist lagu dan bisa melihat playlist lagu yang terbaru yang telah disusun oleh tim RRI, seperti RRI sendiri memiliki music director sehingga penyiar bisa menginformasikan mengenai new release lagu terbaru kepada masyarakat sehingga lagu-lagu apa yang diputar dan sedang hits sekarang" (Cek Gaya, wawancara 11 september 2023).



3. Podcast

Fitur podcast terdiri dari beberapa kategori yaitu, isu aktual, olahraga, musik dan hiburan, serta hobby dan gaya hidup. Pada fitur ini tersedia banyak kategori yang membuat semua obrolan dalam podcast tersebut mudah diakses. Podcast ini sudah dipastikan tidak hoax, aktual, disajikan secara sehat dan mendidik (Situs resmi aplikasi rri play go).

"Podcast yang ada pada fitur aplikasi ini menyajikan banyak sekali program sehat dan perbincangan yang mendidik para masyarakat, podcast tersebut bisa seputar masakan, olahraga, hobi, gaya hidup dan lainnya" (Agung Prawibowo, wawancara 4 september 2023).

"Podcast ini mempermudah penyiar menampilkan informasi dan siaran lainnya, jadi tayangan Poscast sama seperti tampilan pada Podcast pada umumnya" (Della wawi, wawancara 11 september 2023).

"Fitur podcast ialah termasuk fitur yang sangat baru yang ada pada aplikasi ini jadi jalannya podcast pada aplikasi ini sama seperti podcast pada umumnya yang pernah ditayangkan seperti di YouTube dan media lainnya. Dengan adanya fitur podcast ini memudahkan penyiar untuk menampilkan siaran streaming yang memiliki audio dan visual. Isi dalam pot ke sini ialah mengenai berita aktual, olahraga dan lain sebagainya. Pembahasannya juga pembahasan yang asik-asik dan yang paling penting siaran tidak menyebarkan hoax, sehingga menyajikan edukasi, informasi, hiburan dan mendidik" (Cek Gaya, wawancara 11 september 2023).

4. Berita



Berita merupakan fitur yang menyediakan berita dan informasi aktual dengan kategori, internasional, nasional dan daerah. Hal ini berarti berita diseluruh wilayah dapat diakses dari berbagai macam negara,, kota sampai pelosok daerah. Tersedia berita yang sedang hangat diperbincangkan publik pada awal fitur berita ini (Situs Resmi Aplikasi RRI Play Go). "Khusus untuk fitur berita itu disiarkan langsung dari RRI Pusat, sebelumnya berita dari RRI pusat itu disiarkan pada website dengan adanya aplikasi memudahkan masyarakat agar mendapatkan informasi dengan lebih mudah hanya dengan membuka aplikasi saja (Agung Prawibowo, wawancara 4 september 2023).

"Pada fitur berita disajikan seperti berita online, terdapat banyak pilihan seperti gaya hidup, ekonomi, hukum dan lainnya, berita ini juga diliput oleh orang RRI" (Della Wawi, wawancara 11 september 2023).

"Berita yang ada pada fitur ini ialah berita-berita yang telah di handle oleh para penyiar dan reporter yang handal tersebar di seluruh Nusantara menyajikan berita-berita, tidak hanya berita nasional saja tetapi juga berita internasional tersajikan pada fitur berita ini disajikan dan disuguhkan oleh para reporter-reporter handal RRI. Sehingga penyiar dapat menyiarkan informasi dari berita-berita aktual tersebut kepada masyarakat baik lokal maupun internasional yang sedang hangat diperbincangkan" (Cek Gaya, wawancara 11 september 2023).

5. Komunitas



Fitur komunitas ini menyediakan relasi untuk membangun dan memperkuat organisasi atau komunitas, terdapat kategori dalam fitur komunitas ini ialah, perempuan dan anak, pasar dan UMKM, wisata dan kuliner serta perubahan iklim. Pengguna bisa memilih kategori sesuai yang dibutuhkan. Fitur ini menyediakan beberapa pilihan komunitas yang bisa diakses langsung (Situs Resmi Aplikasi RRI Play Go).

"Dengan adanya fitur komunitas ini membuat RRI lebih banyak menyambung relasi dengan komunitas-komunitas di luar sana seperti wisata dan kuliner, pasar dan UMKM dan lain sebagainya.

Dalam hal ini RRI bekerja sama dengan para komunitas yang dilibatkan, khususnya di Palembang mengajak para orang-orang yang terlibat dalam UMKM itu disiarkan di RRI ini" (Agung prawibowo, wawancara 4 september 2023). "Komunitas menyediakan banyak hal yang bisa membangun relasi dan memperkuat organisasi atau komunitas, hal ini memudahkan penyiar untuk saling membangun relasi antara satu hari dan hari-hari lainnya. Dan juga bisa mengenal lebih dalam antara satu sama lain, ini juga membuat penyiar dimudahkan untuk memperkuat relasinya dan dengan adanya fitur ini ada banyak sekali komunitas mulai dari UMKM, pasar, anak dan perempuan, kuliner serta iklim dan semuanya sudah dipermudah dengan adanya RRI play go ini" (Della wawi, wawancara 11 september 2023).

"Fitur komunitas membuat penyiar membangun komunitas yang baik dengan beragam komunitas salah satunya adalah UMKM, sebagai penyiar kita termasuk orang yang peduli terhadap UMKM sehingga dengan adanya fitur ini penyiar bisa membangun relasi yang baik dengan pelaku-pelaku UMKM itu sendiri, sehingga mereka merasa RRI ada untuk mereka" (Cek gaya, wawancara 11 september 2023).

Simpulan

Berdasarkan dari hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan Kemajuan teknologi seperti sekarang membuat RRI menghadirkan digitalisasi radio, siaran radio yang berbasis siaran streaming membuat para pendengar sangat mudah untuk mendapatkan informasi dan mengakses radio di manapun dan kapanpun. Aplikasi ini terdapat beberapa fitur untuk menyajikan dan mendapatkan informasi, berita terkini dan playlist musik, dengan aplikasi RRI play go semua kalangan masyarakat bisa menggunakannya dengan catatan memiliki jaringan yang stabil.

Daftar Pustaka

- Agusta, V., et al. (2023). Eksistensi Radio dalam Program Podcast di Era Digital Konten. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 9(1), Jakarta: Universitas Bina Sarana Informatika.
- Akbar, Y. (2023). RRI Play Go Merevolusi Penyiaran melalui Media Konvergensi. *Jurnal Media Pemikiran dan Aplikasi*, 17(1), Aceh: Universitas Teuku Umar.
- Arsip LPP RRI (Radio Republik Indonesia).
- Atmadja, B. N. (2018). *Sosiologi Media: Perspektif Teori Kritis*. Depok: PT Raja Grafindo Persada, Cet. Ke-1.
- Bungin, B. (2017). *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma dan Diskursus Teknologi Informasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana, Cet. Ke-9.

Cek, G. (Wawancara Penyiar LPP RRI Palembang).

Giffarinda, E. P. R., et al. (2023). Analisis dan Perancangan Desain User Interface dan User Experience pada Aplikasi RRI Play Go dengan Metode User Centered Design. *Jurnal Penelitian*, 10(2), Bandung: Universitas Telkom.

Gushevinalti. (2020). Tranformasi Karakteristik Komunikasi di Era Konvergensi Media. *Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 6(1), Bengkulu: Universitas Bengkulu.

Hasanudin. (Arsip PPID LPP RRI: Radio Republik Indonesia). RRI rilis aplikasi RRI Play Go versi terbaru.

Ikhwan, M. (2022). *Manajemen Media Kontemporer: Mengelola Media Cetak, Penyiaran dan Digital*. Jakarta: Kencana, Cet. Ke-1.

Indrawan, J., et al. (2020). Kehadiran Media Baru (New Media) dalam Proses Komunikasi Politik. *Jurnal*, 8(1), Jakarta: Universitas Pembangunan Nasional "Veteran."

Kusstiawan, W., et al. (2022). Sejarah Perkembangan Radio. *Jurnal Edukasi Nonformal*, 3(2), Medan: Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.

Mawarti, S., et al. (2023). Inovasi Penyiaran Melalui RRI Play Go di Kabupaten Bengkalis. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pemerintah*, 9(2), Riau: Universitas Riau.

Moleong, L. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, Cet. Ke-41.

Morissan. (2021). *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana, Cet. Ke-5.

Oktaviana, T. (2016). Analisis Aplikasi dengan Menggunakan Metode Usability. *Jurnal Informasi dan Komunikasi, Palembang*, Universitas Bina Darma.

Pinandita, R. (RRI Play Go Aplikasi Canggih, Lengkap dan Wajib diunduh). Artikel RRI (Radio Republik Indonesia).

Prawibowo, A. (Wawancara Staf Bidang Multimedia LPP RRI Palembang).

Rihartono, S. (2015). Strategi Pengelolaan Radio Siaran di Tengah-tengah Perkembangan Teknologi Internet. *Vol. 8, No. 2*, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.

Safari, Y., et al. (2022). Strategi Program RRI Play Go dalam Membangun Inovasi Digital sebagai Radio visual "Tonton apa yang anda dengar" (Studi Deskriptif Radio Republik Indonesia "RRI"). *Jurnal Signal*, 10(2), Cirebon: Universitas Cirebon.

Situs resmi LPP RRI. (Aplikasi RRI play go).

Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Tindakan Komprehensif*. Bandung: Alfabeta, Cet. Ke-2.

Wawi, D. (Wawancara Penyiar LPP RRI Palembang).

Yusuf, M. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Bandung: Prenada Media Group, Cet. Ke-5.

Yusup, M. P. (2009). *Ilmu Informasi, Komunikasi dan Kepustakaan*, Edisi Kedua. Jakarta: Bumi Aksara, Cet. Ke-1.